

ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ С ХОРА

ПРОШЕЛ ПРАКТИЧЕСКИ МЕСЯЦ, КАК Я ПОБЫВАЛА НА АКЦИИ ХОРА-ТРЕК ДЛЯ СПОНСОРОВ ПРОЕКТА «МЕЖДУНАРОДНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ АНТИНАРКОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ. ЭВОЛЮЦИОННОЕ СОЗИДАНИЕ ВМЕСТО САМОРАЗРУШЕНИЯ», КОТОРАЯ СОСТОЯЛАСЬ 11 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА В МОСКВЕ. ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ЧЕЛОВЕК УЖЕ БЫ ДАВНО ЗАБЫЛ О ТОМ ПЕРЕЖИТОМ ВРЕМЕНИ И СОСТОЯНИИ, В КОТОРОМ НАХОДИЛСЯ БОЛЕЕ 30 ДНЕЙ НАЗАД. Я ЖЕ ДО СИХ ПОР ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ. БОЛЕЕ ТОГО, ДО СИХ ПОР ПРЕБЫВАЮ В ОЩУЩЕНИИ ЛЕГКОСТИ - ПОСЛЕ ХОРА-ТРЕКА И ИНТЕНСИВА ПРАКТИКИ ХОРА.

Энергия переполняет до сих пор. Очень сильно выросло и укрепилось навсегда желание ЖИТЬ! ЖИТЬ в здоровье, в любви, несмотря на большие нагрузки и нехватку времени! Те, кто не в практике ХОРА, наверняка сочтут мои высказывания, по меньшей мере, слишком сильными. Но хочу вас заверить — это на самом деле ТАК!

До момента моей встречи с Практикой ХОРА и транс-эволюционным медитативным танцем ХОРА-ТРЕК желание жить в полную силу отсутствовало. Жила в ощущении каторги и с мыслью, чтобы все меня оставили в покое, жила потому, что так надо. Ненавидела себя и окружающих за постоянное чувство усталости. Танец ХОРА-ТРЕК изменил меня. И с каждым разом, когда я попадаю на очередную (всего лишь пока вторую, но не последнюю) акцию, со мной происходит ЧУДО.

Так и в этот раз. 11 декабря 2011 года в ХОРА-ТРЕКе приняли участие более 80 спонсоров проекта из Санкт-Петербурга, Москвы, Астаны и Киева. Презентация транс-эволюционного медитативного танца, направленного на

освобождение человека от наркотической зависимости и истощения, дала неиссякаемую энергию, познакомила с великолепными людьми. Уже после танца, когда наш ХОРА-ТРЕК перешел в общение и обмен мнениями с участниками проекта, — преград в общении не существовало. Люди разного статуса, уверенные в себе, красивые — все были равны, добры, успешны, лучезарны друг к другу. Наше общение было искренним. Поэтому каждый день меня заряжает воспоминание о танце ХОРА-ТРЕК.

А возможность участия в Практике ХОРА придает мне силы идти дальше и быть успешнее. Моей уверенности нет конца. Она только начинается.

Напомню, из наших предыдущих публикаций, что такое танец ХОРА-ТРЕК. Транс-эволюционный медитативный танец ХОРА-ТРЕК-1 и ХОРА-ТРЕК-2 — это метод восстановления человека после наркотического истощения и возможность освобождения от наркотической зависимости. Но танец ХОРА (ХОРА-ТРЕК) не ограничен возрастом, антинаркотическая акция — это только часть его возможностей. Танец ХОРА (ХОРА-ТРЕК) доступен для всех возрастов. Танец рассчитан на всех, кто истощен, на любой вид истощения — не только наркоистощение, но и на истощение возрастное, стрессовое, эмоциональное, творческое и т.д. ХОРА-ТРЕК внешне выглядит как энергичный спортивный танец.



ПРАКТИКА ХОРА — ЭТО ПОСТОЯННАЯ ПОДДЕРЖКА, НАКАЧКА (ТРЕНИНГ), ПОСТОЯННОЕ УСИЛЕНИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И ЭВОЛЮЦИОННОГО ПРИРОДНОГО ПОТЕНЦИАЛА.

Нам и нашим читателям повезло, потому что сегодня своими впечатлениями делятся лидеры Практики, профессионалы своего дела. Что же это значит — ЖИТЬ с ХОРА?



ТАТЬЯНА ФЕДОТОВА, 39 лет
куратор Практики ХОРА, Москва

— Татьяна, я второй раз участвую в танце ХОРА-ТРЕК. Смотрю на Вас и восхищаюсь. Ваша пластика неимоверна. Хочется повторять и повторять движения за вами. Объясните что происходит? Состояние полета и нет усталости. Почему после танца становится так легко, мы ощущаем эту легкость?

— Самое простое объяснение: потому что происходит освобождение от зажатости, от тех стереотипов, от тех блоков, которые есть в теле каждого человека. Отсюда возникает легкость. Все тело за счет вибрации начинает освобождаться. Любая эмоция — позитивная или отрицательная — на теле отзывается как сжатие. Где-то блокируются какие-то участки тела. И в этом танце, за счет погружения в эволюционный транс, происходит освобождение.

— Вы давно в практике?

— Уже 22 года, с 17-ти лет.

— Вы смогли бы когда-нибудь отказаться от Практики?

— Никогда. Я уверена, что если бы не было Практики, та жизненная ситуация, которая нас окружает — в ней невозможно полноценно жить. ХОРА — это жизнь, это энергия, это драйв внутри тебя.

— Бывают ли кризисы у занимающихся Практикой?

— Преодолевая кризис, человек становится другим. Это работа над собой. Человек двигается через кризис, становится сильнее, выносливее.

— У вас фигура молоденькой юной девушки, лицо необыкновенно красиво, движения пластичные. Это Практика Вас так преображает?

— Красивая женщина — это женщина, которая привлекает. Пчела прилетает на цветок — на нектар, она привлечена чем-то. Через практику мы влюбляемся в себя, и просыпается та самая внутренняя энергетика — просыпается как светимость, которая и привлекает людей. А Практика ее не только пробуждает, она ее усиливает, наполняет и дает возможность поддерживать постоянно. Всё начинает работать по-другому — это и есть молодость, здоровье в сочетании с выносливостью.

БОДЖИ, 45 лет
лидер Практики ХОРА, Киев, Украина

— Что дает Практика ХОРА человеку?

— Практика ХОРА помогает человеку справиться с теми психофизическими проблемами человечества, которые мы имеем в современном обществе. Простой пример. Вы пришли с работы уставший, позанимались в зале. В семью уже пришли отдохнувшим.

Семье от этого хорошо, вам — хорошо. Утром проснулись свежим, что тоже отлично. И эта цепочка с Практикой ХОРА продолжается, когда вы не просто один раз побеждаете усталость, а когда вы в принципе выходите из этой зоны усталости и чувствуете себя комфортно. Как правило, ваше окружение замечает, что, несмотря на большие нагрузки, вы всегда бодрячком.

— Ну, многие считают, что хороший сон — лучшее лечение усталости...

— К сожалению, с возрастом, сон все меньше помогает чувствовать себя здоровым и свежим. С Практикой ХОРА адекватная реабилитация организма и сил может происходить и наяву.

Невозможно обойти стороной и впечатления спонсоров Проекта ХОРА-ТРЕК после участия в акции 11 декабря в Москве:



БАУЫРЖАН, 38 лет, руководитель
департамента нефтегазовой
компании, Атырау, Казахстан.

11 декабря 2011 года в Москве прошел первый ХОРА-ТРЕК для спонсоров. В этот раз мне посчастливилось быть активным соучастником «борьбы» против темных и негативных, высасывающих и истощающих жизнь трансов, и за это «схлопотал» по полной — заметно активизировал свою жизнеспособность.

Я был там. Я был в треке и с самого начала «шел» за лидером, не в состоянии оторвать свой взгляд. Хотя ум в самом начале судорожно пытался следить за правильностью исполнения движений и контролировать пластичность изгиба тела, однако все это быстро прошло, и я просто влился в полет...

Мне часто доводилось бывать и принимать активное участие в разных мероприятиях с присутствием огромного количества разных по статусу людей. В большинстве своем эти мероприятия и люди очень серьезные, и итогом таких собраний являлось принятие решений, которые очень влияли на судьбы людей и проектов.

Казалось бы, что может быть еще серьезнее в жизни? Однако жить и творить, не истощаясь и принимать эти самые решения в полном покое и ясности ума — это залог твоей успешности и, что немаловажно, качественное взаимодействие с окружающими тебя людьми. Это я практически сразу же испытал, когда мы все плавно «перелетели», в состоянии полной релаксации и умиротворенности, из «Рая» в V-club. Я был действительно счастлив от простого общения и созерцания поистине очень утонченно прекрасных людей. Каждый из них невольно излучал искренний и добрый интерес и желание побольше узнать о своем собеседнике, продолжая обмениваться светлой энергией друг с другом.

Это было похоже на встречу давно не видевших друг друга очень родных людей. Я настолько плотно влился в эту атмосферу, что было очень грустно расставаться с ними. Я от всей души благодарен Мастеру ХОРА, Татьяне



Владимировне, Нэле Александровне и всем остальным организаторам и участникам за эту возможность быть в танце ХОРА-ТРЕК!

...и действительно, как было уже ранее не раз отмечено, в какой то момент тело отцепилось от оков ума и почувствовалось как растворяются абсолютно ненужные и разрушающие тебя мысли. В груди появилась радость от того, что я здесь и сейчас на поле и танцую вместе с людьми, с которыми меня связывает очень важное — ХОРА-ТРЕК.

И напоследок, предлагаем вашему вниманию фрагмент интервью с лидером Женской программы Практики ХОРА Владиславой Алексеевой, 44 года, Москва.

— Люди сегодня очень уставшие, постоянно в стрессах. ХОРА-ТРЕК что дает?

— Что важно по ХОРА-ТРЕКУ. Все движения очень просты и очень естественны, каждый человек может их сделать. Мы начинаем двигаться сознательно, смотрим на ведущих, и постепенно наш инстинкт втягивает нас в танец. И когда инстинкт втягивает в эти движения, которые очень естественные, и мы двигаемся в танце, наш мозг перестает контролировать тело. То, что испытывает человек, это духовный, душевный экстаз. Это высочайшее ощущение...

И второй момент. Я мать двоих детей, у нас достаточно обеспеченная семья, дети редко попадают в метро, у них няня, досуг весь расписан — у них нет дворовых гуляний. Но я понимаю, что по большому счету я не смогу оградить их от того, что дает мир. Это могут быть и наркотики, и курение, и алкоголь, и чипсы, и гамбургеры, что разрушает гармонию жизни и вредно для здоровья. Единственное, что я могу — это сделать своего рода прививку, некую профилактику, чтобы они попробовали другое. А попробовав другое — в том числе духовный, душевный экстаз, вот эту свободу, если они столкнутся с искусственными стимуляторами ощущения свободы — чтобы у них было неприятие.

Мы все знаем, что такое чистая вода, и никто не будет сознательно пить грязную воду, когда он знает, что есть другое. Вот ХОРА-ТРЕК — это как раз то, что дает возможность молодому поколению, детям, взрослым, кому угодно, поймать, почувствовать, узнать, в себе узнать, что такое «чистая вода» светлого эволюционного трансa.